

## Frühere Hefte

Inhaltsverzeichnisse früherer Hefte

Noch vorrätige Nummern der "Viola da gamba"

Restexemplare sind für SFr. 2.- bzw. EUR 1,30 (+ Portoanteil) erhältlich;

machen Sie von diesem günstigen Angebot regen Gebrauch!

Versand mit Zahlschein. Bestellungen

grau = vergriffen; \* = demnächst vergriffen

Die vergriffenen Hefte können Sie als PDF herunterladen, von allen Heften können Sie sich die erste Seite mit dem Inhaltsverzeichnis ansehen (klicken Sie auf die verkleinerte Abbildung).

1

(1990)

H. Schmidt: Historische Gamben in Cello-Form. Kleines Abel-Portrait.

2

(1991)

H.-P.Linde: Von Dessus und Pardessus. Praxistipp: Stimmen.

3

A. Otterstedt: Alfonso Ferrabosco II. P. Lamprecht: Die Sache mit dem Stimmgerät.

4

B. Kürschner: Darmsaitenproduktion (I). P. Lamprecht: Wirbelkummer. Interview mit Adolf H. König.

5A

A. Plieg-Oemig: In Nomine. B. Kürschner: Darmsaitenproduktion (II). P. Lamprecht: Neue Saite aufziehen.

5B

(1992)

A. Otterstedt: Der Steckfroschbogen. P. Lamprecht: Kolophonium-Recycling.

6

R. Schär: Vom Bogenbau. P. Lamprecht: Saiten und Handschweiß.

7

Tabulatur für Anfänger. P. Lamprecht: Bundknoten.

8\*

J. Valencia: Chr.Simpson, «The Little Consort». P. Lamprecht: Gegen trockene Luft.

9

(1993)

J. Vázquez: Tempi in Frankreich um 1700 (Quiz). P. Lamprecht: Die Saitenlage.

10

S. Eckert: Neue Musik für Viola da gamba. P. Lamprecht, Praxistipp: Stegwechsel.

11\*

V. Greuel: Ortiz' Trattado de glosas. P. Lamprecht: Hoch- und Tiefstimmen.

12

W. Eggers: Silvestro Ganassis «Regola Rubertina».

13

(1994)

I. David: Zur Lira da gamba. P. Lamprecht, Praxistipp: Reinemachen.

14

N. Schwindt: Das englische Consort. P. Lamprecht: Stegkunde.

15

Spielliteratur I: Leichtes für 1 -6 Gamben. P. Lamprecht: Wasserkur für krumme Stege.

16

V. Greuel: Theodor Schwartzkopff. P. Lamprecht: Keilchen für Bünde. Copyright II.

17

(1995)

J. Vázquez: Vielfalt der Gambenformen. T.Muthesius: Gebogene Decken. P. Lamprecht, Praxistipp: Halskrankheiten.  
Buch: «A Viola da gamba Miscellany».

18

C.-B. Harders: August Kühnel. P. Lamprecht, Praxistipp: Haarwäsche. Spielliteratur II: Duos. Purcell-CD?s.

19

H.-P. Linde: Hans Zölch. P. Lamprecht: Bogenstange reinigen; CDs.

20

W. Eggers: Musikalische Akzente. P. Lamprecht: Fidel-Umbau.

21

(1996)

V. Greuel: Clamor Heinrich Abel. P. Lamprecht, Praxistipp: Saitenüberstand. Spielliteratur III: «Oben ohne» (Consortmusik ohne Diskant). Schule von Grace Feldman: «The Golden Viol».

22

Gamben-Unterrichtsmaterial (Tabelle). T. Muthesius: Griffbrett- und Stegkrümmung. Schule von Marg. Panofsky: «Bass Viol Technique».

23

P. Lamprecht, Praxistipp: Griffbrettform. A. Otterstedt: Saitenlage und -überstände.

24

A. Crum: Gambensaiten. B. Stehrenberger: Saitenphysik. H. Berck: J. N. Davids Duo für Viola d'amore und Vdg. P. Lamprecht, Praxistipp: Schwirrende Geräusche.

25

(1997)

In memoriam August Wenzinger. Echos zum Thema Saiten; P. Lamprecht, Praxistipp: Holzgeräusche. Spielliteratur IV: Solo solissimo.

26

A. Wenzinger: Die Viola da gamba in unserer Zeit. P. Lamprecht, Praxistipp: Stegwinkel. Bericht vom Wettbewerb in Köthen.

27

Saitenmensur, -dicke, -spannung (Grafik). P. Lamprecht, Praxistipp: Verreisen mit der Gambe.

28

T. Muthesius: Michel Colichon. P. Lamprecht: Gambenkasten. Spielliteratur V: Musik für Altgambe. Jahres-Inhaltsverzeichnisse für 1996 und 1997.

29

(1998)

V. Kronseder: Lagenwechsel und Spiel in hohen Lagen. P. Lamprecht: Cellokasten-Umbau. JV: Klötze unter die Stuhlbeine.

30

U. Henning: Violone nach V. Linarol. P. Lamprecht: Hölzerne Flugkiste. I. Muthesius: Verschiedene Bundpositionen. CDs mit historischen Aufnahmen (Deller/Wenzinger u.a.).

31

B. Osche: Dorisch. P. Lamprecht: Kasten neu bemalen; Rollen; Bogenetui. Biordi/Ghielmi: Metodo completo e progressivo.

32

I. Muthesius: Bundknoten. Kasten-Adressen. Weigel-Zitate zum Thema Saiten, 1698. Jahres-Inhaltsverzeichnis 1998.

33

(1999)

P. Lamprecht: Klangprobe. F. Flassig: Die solistische Gambenmusik in Deutschland im 18.Jh. (Besprechung).

34

P. Lamprecht: Reglage. Spielliteratur VI: 3-stimm. Gambenmusik. Viele Neuerscheinungen.

35\*

E. Liddle: Stimmen; P. Lamprecht: Stimm(stock)lehre.

36

Praxistipp zum Thema Wolf. Noten-Neuerscheinungen. Inhaltsverzeichnis 1999.

37

(2000)

B. Stehrenberger: Erlebnis Streichen (Grundkomponenten). P. Lamprecht: Fototermin, u.a. Das Karlsruher Gambenconsort.

38

T. Muthesius: Instrumente des engl. Gambenconsorts. P. Lamprecht: Geben und Nehmen (korrigierendes Greifen). Das Rose Consort. Viele Rezensionen.

39

Th. Hirsch: Cantar alla Viola. P. Lamprecht: Temperaturklötzchen. A.Ebel: Über die Fidel zur Gambe. Jordi Savall im Gespräch. Noten- und CD-Rezensionen.

40

R. Hopfner: ...dem Tischlermeister wegen Zuerichtung aller Clostergeigen bezalt... (Instrumente in Kremsmünster). P. Lamprecht: Passionsspiele (I). Berichte; neue CD's und Noten. Jahres-Inhaltsverzeichnis 2000.

41

(2001)

M. Harras: «Jeu inégal». Das Bochumer Gamben-Ensemble. P. Lamprecht: Passionsspiele (II). Viele CD-Rezensionen.

42

P. Lamprecht: Patentwirbel. Rücktritt von Elsbeth Greifeneder. Viele CD-Rezensionen. Inhalt der vorrätigen alten Ausgaben.

43

Josef Seiler (1870!): Die Viola da gamba und ihre Virtuosen. Zum Tod von Tibor Ehlers.

44

P. Lamprecht: Retusche I, Faksimile, Transkriptionen. Noten: Ruhe; Bach (V'-)Partita. CD's mit Jaye-Consort Berlin, Charivari agréable, Balestracci. Jahres-Inhaltsverzeichnis 2001.

45

(2002)

R. Isler, A. Irriger: Von den Bogenhaaren. P. Lamprecht: Retusche II (PC). E.Reutimann: Wirbel-Griffhilfe. Gambenschule für Kinder von Anke Flügel. Noten: Cranford à3/à4 (PRB).

46

B. Stehrenberger: Schöne Töne - schöne Noten? Bericht: Consort bei den Antipoden. CD's: Bach-Cellosuiten (Pandolfo) u.a. Noten: Hume- und Playford-Faksimiles u.a.

47

M. Strümper: Ein kaiserliches Instrument! Rücktritt von Margarita Kaltenböck. Gespräch mit junger Gambenspielerin. CD's: Lyra-Duos, Theile, Petrucci, Diskant, Ostinato u.a.; Noten: Simpson (PRB), Theile (Köstritz), Königliche Duos (Güntersberg) u.a.

48

P. Lamprecht: Gambenkonserven. Berichte: Tage Alter Musik Herne (I), Conclave der VdGSA. CD's mit Roberto Gini, Paolo Pandolfo, Jay Bernfeld, Phantasm, The Earle His Viols. CD-ROM: M.Fleming, Viol-Making in England 1580-1660. Jahres-Inhaltsverz. 2002.

49

(2003)

M. Dollendorf: Ein ferner Klang bei H.Schütz (Lirone ?). TAM Herne (II). CD's mit Toshko Shishido, Charivari agréable, Trio Arc. Corelli, Telemann-Consort Moskau. Noten: Graun, Morel (Günt.); Bassano, Jenkins (PRB). Symposiumsband «The Italian Viola da Gamba».

50

P. Lamprecht: Die siebte Saite (Praxistipps). TAM Herne (III). CD's mit Simone Eckert, M. J. Bölli, P. Pitzl. Noten: Suite von Monte (Cornetto), Sonate «Berliner Schule» (Güntersberg).

51

E. Kurz: Improvisation im Gambenunterricht. Rezensionen: PRB (Ayton, Seibert), Minkoff (Ste Colombe, Marcello), Güntersberg (Berliner Schule), Cornetto (Gletle); CD mit Hille Perl.

52

P. Lamprecht: Dr. Karl Heinz Pauls. L. Stölting: Linkshänder-Gambenspiel. Noten: Graun, VdG-Konzert a-moll (Minkoff/EBL); Dance Music for 2 Lyra Viols (PRB); Hingeston, Fantasia Suites (PRB); Orologio, Intraden a 5&6 (Pizzicato). CDs mit Rose Consort, Johannes Boer u.a. Jahres-Inhaltsverzeichnis 2003.

53

(2004)

H.-P. Linde: Johannes Klingenberg. Noten: Hardt, Duetto/Sonaten/Trio (edition baroque); Hammerschmidt, Erster Fleiß, 3-stimmig (Güntersberg); Schaffrath, Sonata A-Dur / Solo B-Dur (Günt.); Telemann, Quartett G-Dur TWV 43:G10 (Günt.); Loeb, 4 Fantasies for the Japanese Consort (PRB); Simpson, Little Consort III/IV (PRB). CDs: mit Concordia, Stylus Phantasticus. Bücher: Ortiz, Trattado de glosas (Bärenr.); Burney, Tagebuch... (Bärenr. Reprint);

54

12. GV der VdG-Gesellschaft. Aufruf an Abonnenten zum Beitritt. Noten: Graun, Trio Concertante / Sonate F-Dur; CPE. Bach, Sonate C-Dur; Nicolai(?), 2 Suiten (Güntersberg). CDs mit Hille Perl, Sergei Istomin, Musica Antiqua of London.

55

P. Lamprecht: Praxistipp Doppelbund. Viele Kurzhinweise auf Noten, CDs und Bücher. Notenbeilage: Diogo de Alvarado, Tiento a 4.

56

Zur Kunstkarte: Der Marquis de Baussan mit Pardessus de Viole. Linkshänder-Gambenspiel (2). Noten: Graun, Trio C-Dur; CPE. Bach, Solo D-Dur; Pfeiffer, Sonate D-Dur; Nicolai, Sonate für 3 VdG; Erlebach, Triosonaten 4-6 (Güntersberg); Hammer, 5 Sonaten (PRB); Corbett, Sonaten 1+2 (edition baroque); Vivaldi, Sinfonia+Suonata al Santo Sepolcro (R. Gwilt). CDs mit Esterhazy Ensemble, Marianne Müller, L'Amoroso, Hamburger Ratsmusik, Vittorio Ghielmi, Phantasm, Guido Balestracci, Jordi Savall, Kölner Violen-Consort. Jahres-Inhaltsverzeichnis 2004.

57

(2005)

M. Kaltenböck: Hercules Musarum - zum 300 Todestag Kaiser Leopolds I. Noten: Hacquart, Harmonia Parnassia Sonatarum; Dowland: A Pilgrimes Solace; Italian Ricercars and Canzonas; Coprario: The Six-Part Pieces (PRB); Thieme: Sonata à 5 Viole+Sonata à 6 (Güntersberg); Diskantgambenschule für Kinder, Anfänger-Spielmusik (Oriana). Praxistipp "Flammenwerfer".

58

Kurzbericht GV 2005; Rücktritt Ulrike Melliger; Neuwahl Henriette Lottenbach. Auswählen eines Bogens. Noten: Bach, 5. Vc-Suite arr. für Vdg (Michael Krayer); Becker: Triosonate in D, Buxtehude: Sonate in D (Güntersberg); Graun: Trio in F (Charivari agréable); Anon./Biber?: Salve Regina; Poglietti: 2 Sonaten à4 (Walhall). CDs: Modus Phantasticus (Charivari agréable); Dollé, Pièces de Viole (P. Wagner); Schaffrath (Balestracci/Zeller); Königl. Gambenduos (Schwamberger/von Zadow) u.a.

59

Zur Kunstkarte 2005 von Mola. Tonholz-Optimierung durch Pilze. CDs: Musik auf Schloss Gottorf (Hamburger Ratsmusik, S. Eckert); La Flûte du Roy (Vdg: R. Rusó). Noten: Lessons for the Lyra Viol: 2 Madrigale; Wilbye: 2 Madrigale à5 (Oriana); Schenck: Le Nympe di Rheno (PRB); Abel: Six Easy Sonattas (Güntersberg).

60

Th. Hirsch: zur Tromba marina. Nachruf Sophie Watillon. CDs: Four Temperaments Consorts (Phantasm) u.a.m. Noten-Besprechungen etc. Jahres-Inhaltsverzeichnis 2005.

61

(2006)

Neues Layout !

R. Carter, J. Valencia: Peter Leycester, A Booke of Lessons for the Lyro-Viole. Praxistipp: Kapodaster. Neue CDs und Noten. 20. Noten-Sonderangebot.

62

63

64

Purcells Gambenkanon; Neue CDs; Beilage: Saiten-Umfrage

65

(2007)

Ulrich Giese: „Über das Anlegen der Bünde“ – Interpretation der Lettione Seconda (Kapitel 4) von Sylvestro Ganassi; Manfred Harras: Dietrich Kessler zum Gedenken. Jahres-Inhaltsverzeichnis 2006.

66

Günter von Zadow: Dieterich Buxtehude – Werke für Gambe; Bericht von der 15. GV und vom Consorttreffen in Freiburg (16.–18. März); Gamben fürs schmale Budget; Musiknoten im Internet.

67

Michael Fleming, Thomas MacCracken, Klaus Martius: Das Jaye-Projekt; Yukimi Kambe/Marc Strümper: Die Viola da gamba in Japan.

68

Lyra-Viol – vergessenes Thema? CDs: Bach (J.Manson); Telemann (H.Perl); Dard (von der Goltz, Vc). Neue Noten von Rondo Publishing, Walhall u. a. Verlagen. Jahres-Inhaltsverzeichnis 2005.

69

(2008)

Thema Saiten (I): Resultate und Kommentare zum allg. Teil der Umfrage, mit Umrechnungstabelle für die Saitenstärken.  
Neue Noten

Thema Saiten (II): Saitentypen, -hersteller und -händler. Berichte von GV und Spieltreffen in Leipzig. Exotische da-gamba-Instrumente: Erhu und Morin Khuur. Neue Bücher und CD. S.Eckert: Der Gambist Christian Herwich.  
71

Zur Kunstkarte 2008. 22. Noten-Sonderangebot. T. Muthesius: Baumfäller und Gambe (Kollektiver Bau einer Meares-Kopie). Gambenton, Gedicht. CDs: Crystal Tears (Scholl, Concerto di Virole); Treasures (Cordarte). Neue Noten von Walhall, Güntersberg und Saraband.